

15/05/26

הצעה לסדר: הכנסת פסנתרים למרחב הציבורי בנס ציונה

רקע

תפיסת התכנון העירוני המודרנית רואה במרחב הציבורי הרבה מעבר לציר מעבר פונקציונלי; הרחובות, הכיכרות והפארקים הם הלב הקהילתי הפועם של העיר. בשנים האחרונות מובילות רשויות מקומיות רבות בישראל ובעולם מגמה אסטרטגית של הנגשת תרבות ואמנות במרחב הציבורי הפתוח (כדוגמת המיזם הבינלאומי המצליח "Play Me, I'm Yours"). תפיסה זו מתורגמת להצבת פסנתרי רחוב אקוסטיים וממוגנים, המזמינים את עוברי האורח לעצירה, הקשבה וחיבור אנושי ספונטני.

מחשבות קשות / הכוכב הבא / עונה 7 / פסנתר פיס ברחוב

מחשבות קשות / הכוכב הבא / עונה 7 / פסנתר פיס ברחוב

ברחובות שלנו: מה קרה כשפסנתר הוצב באמצע הרחוב?

בחודשים האחרונים הוצבו פסנתרי בטון במרחבים ציבוריים בערים שונות ברחבי הארץ, מי שם אותם שם, מה המטרה, ואיך זה עובד? יכול מאוד להיות שנתקלתם לאחרונה בפסנתר באמצע הרחוב בעיר

עקבו אחרינו בגוגל

חמי בוצי • מפעל הפיס
14:58, 30.12.19 פורסם



צילום: באריכות חפער הפיס

מניתוח מקרי בוחן של פרויקטים דומים ברשויות מובילות בארץ (עפי הפרסום מעל 20 רשויות) : ובהן תל אביב-יפו , ירושלים בת ים, ראשון לציון, עפולה, רמת גן, ועוד.

עולים מהצבת פסנתרים במרחב הציבורי יתרונות מובהקים ומוכחים:

- **חיזוק החוסן הקהילתי והפחתת בדידות במרחב העירוני:** הפסנתר הציבורי משמש כעוגן חברתי ומחולל מפגשים רב-דוריים. הוא מייצר נקודת עניין המפגישה באופן טבעי בין ילדים, בני נוער, מבוגרים ואזרחים ותיקים סביב חוויה תרבותית משותפת.
- **מתן בימה ליוצרים מקומיים ומינוף ההשקעה בחינוך:** העיר נס ציונה מתברכת במוסדות חינוך מוזיקליים מצוינים ובקונסרבטוריון עירוני בעל מוניטין (גילוי נאות שלושת ילדיי למדו בו שנים ארוכות). הצבת פסנתרים ברחובות תהווה המשך

גלית אבינועם. מחזירה את המוֹשָׁבָה לנס ציונה.

ישיר להשקעה העירונית בחינוך, ותאפשר לתלמידים, מוזיקאים וחובבים מקומיים להביא את כישרונם אל השטח וליהנות מבימה קהילתית נגישה.

- **אימפקט תרבותי מקסימלי בעלות תקציבית מינימלית:** מדובר בכלי יעיל במיוחד לשדרוג חזות העיר והאטמוספירה הציבורית בהשקעה כספית נמוכה. מודל העבודה בערים אחרות מבוסס לרוב על הסבת פסנתרים קיימים שנתרמו על ידי התושבים, ועוברים שיפוץ ועיצוב חזותי בשיתוף אמני הקהילה.

המדיניות החדשה בנס ציונה אמנות מחוללת מקום" (Placemaking) – עקרונות להצבת פסנתרים במרחב הציבורי בנס ציונה :

מניעת מטרדי רעש

המדיניות מגדירה מראש את המיקומים לפי רמת הרגישות שלהם:

- תיחום רדיוס השפעה: הפסנתרים ימוקמו במרחקים שלא יפחתו מ-30 מטרים מחלונות מגורים ישירים, או לחלופין יופנו אקוסטית כלפי שטח פתוח.
- שליטה דיגיטלית בעוצמה (Volume Limiting): שימוש במערכת של קדנזה (חברה שמעמידה פסנתרים במרחב הציבורי) המאפשרת הגבלת דציבלים מקסימלית (כיוול הווליום של הפסנתר האקוסטי באמצעות מנגנון פנימי), כך שהצליל יישאר אינטימי וסביבתי ולא יהפוך למפגע במרחב השקט.
- השבתה מוחלטת מבוססת שעון זמן: ניתוק מכני/דיגיטלי אוטומטי בשעות המנוחה (16:00–14:00, 08:00–22:00) ללא צורך בהתערבות פקחים.

העדפת פתרון סולארי

בגינות ופארקים ציבוריים ייבחרו דגמים המופעלים באמצעות אנרגיית השמש. הדבר חוסך חפירות, העברת קווי מתח גבוה במרחב הציבורי, ומיישר קו עם עקרונות הקיימות וה"עיר הירוקה" של נס ציונה.

מיקומים רלוונטיים ואסטרטגיים בנס ציונה (לפי מוקדי תרבות וקהילה) :

1. רחבת קריית התרבות והספרייה העירונית: זהו עוגן התרבות הרשמי של העיר. המקום שוקק חיים בשעות אחה"צ והערב בזכות חוגים, הצגות ובני נוער.
2. פארק ארגמן ופארק הספורטנס
3. רחבת הכניסה/ בתוך הקניותר: בתיאום על בעלי הקניון
4. רחבת עריית נס ציונה
5. רחבת משכן לאומניות ברח ישראל שמיד
6. רחבת הכניסה לבריכת נס- גלים
7. באחד מהמקומות בגבעת האהבה
8. ברחבת המרכז הקהילתי החדש בטירת שלום ושכונת העמק
9. ברחבות בתי ספר תיכוניים בעיר : פארק המדע, גולדה, בן יהודה, בן גוריון ובית הספר החדש בנס 130
10. גינת גן נווה
11. גינה ציבורית שכונת העמק
12. גן גרנד קוויל

גלית אבינועם.
מחזירה את
המושב
לנס ציונה.

הצעת החלטה

1. אימוץ סטנדרט "מרחב מוזיקלי חכם": העירייה תבחן רכישה או הצבה של פסנתרים ייעודיים למרחב הציבורי (בסטנדרט של פסנתרי קדנזה או דומים להם), הכוללים מיגון אנטי-ונדלי ומערכת שליטה ובקרה על שעות הפעילות.
2. יבוצע פיילוט מוכון טכנולוגיה: בתוך 90 יום יבוצע פיילוט ב-2 מוקדים נבחרים (אחד מבוסס תשתית חשמל ואחד סולארי) לבחינת אינטראקציה קהילתית ושביעות רצון התושבים.

בכבוד רב,
ח"מ נס ציונה גלית אבינועם
ראשת רשימת ה"מושבה"